

Excepcionalidad, particularidad, excelencia... Son algunos de los sinónimos que la RAE sugiere para *singularidad*, y podrían aplicarse a la filosofía de Mediterránea, una distribuidora de espectáculos singulares, a menudo excepcionales y siempre excelentes. Porque nuestro catálogo se nutre de propuestas que conjugan la calidad y la singularidad, artes escénicas con contenido y en todos los formatos.

Comedia, teatro documental, autoficción, espectáculos literarios, teatro inclusivo, teatro musical, monólogo dramático... La variedad es otra de las características que definen la oferta de Mediterránea, especialmente atenta al talento emergente y a los nuevos públicos. La Zaranda, Silvia Marsó, Bendita Inocencia (GORDAS), La Conquesta del pol Sud y la gran Sharonne son algunos de los nombres propios del catálogo.

En la RAE hallamos otra acepción para lo *singular*, lo único como contrario a lo plural. En Mediterránea, sin embargo, no son conceptos excluyentes, porque queremos que el público, también en toda su pluralidad, puedan disfrutar de espectáculos únicos.